

Emmanuel Zurini (Francia, 1942)

With an incredible intelligence of lines and shapes Emmanuel Zurini sculpts cars, planes and off-shore ships, trapping in the matter his passion: Speed. He possesses, undeniably, a great taste for beauty. Coming directly from his imagination, or inspired by wonderful bodyworks' drawings, his sculptures are great anecdotes. He shows what is essential, the spirit of a car itself, showing clearly its strength and elegance. His 8 exposed pieces of art highlight his work by mixing imaginary cars and real ones with his models of Mercedes. His racing cars with evasive and stylised lines seem to have been stopped in full speed. The polished bronze with different patinas and the granite highlight the strength of his sculptures. He uses two types of fine materials in block, marble and granite, a delicate technical exercise.



Don Aronow (Offshore).
Escultura: Bronce - Pátina: Vert



Delage.

Escultura: Bronce sobre marmol beige. - Pátina: Azul

When he uses the stone cutter's tools he does it with obsession and mercilessness, with the perfection of the volumes and pure lines, simplified with a tendency to use nervous horizontal lines, refining patiently the outlines, polishing the surfaces, as if to give the matter the transparency of a soul, taking care thoroughly of the smelting, rubbing the golden parts in order to obtain a mysterious shape. Born in 1942, he starts his career when he was over 30 with a quick appearance. Jean Pierre Beltoise is starting his passion for speed and racing circuits. It is him who,

in 1965, will offer Emmanuel Zurini his first camera. Very soon he is renowned as one of the best photographers of the Grand Prix Automobile. Requested abroad, anywhere his works were exposed, he has been making for several years trophies such as l'Automobil Magazine à Paris or the Pebble Beach Concours d'Elegance in the United States. Always with lots of projects in mind, Emmanuel Zurini, dedicated exclusively to sculpture, is planning the making of a monumental sculpture. A great enthusiast...

Trophées Emmanuel Zurini

Trophées pour le Pebble beach concours d'élégance depuis 1989, Remise d'un trophée au "Best of show" Août 2006, Trophée perpétuel Pebble beach concours élégance. Bronze patine verte Longueur 68 cm., "Cheval Fou" Pièce unique commandée par le Roi du Maroc. Bronze patine noire 2007 L.40 cm. Trophée perpétuel pour élection de la plus belle voiture de l'année Granit 2006 L.104 cm. poids=105 kg. Trophée "Car of the year" depuis 2003. Bronze poli sur granit, médaille spéciale exécutée par Arthus-Bertrand

By: Art Wanson Gallery



Caracciola.
Escultura: Bronce sobre marmol negro. - Pátina: Niquelado pulido



Bugatti modelo 59.
Escultura: Bronce sobre dural. - Pátina: Negra



Dragster.

Tipo: Bronce sobre marmol rosa - Pátina: Marrón

Emmanuel Zurini (Francia, 1942)

Con una increíble inteligencia de líneas y formas Emmanuel Zurini esculpe automóviles aviones y barcos off-shore aprisionando en la materia su pasión: La velocidad. El gusto por lo bello, él lo posee indiscutiblemente. Directamente de su imaginación o inspirados en dibujos de carrocerías geniales, sus esculturas son todo una anécdota. Lo que muestra es lo esencial, el espíritu mismo de un automóvil, evidenciando su fuerza y elegancia. Sus 8 obras expuestas ponen de relieve su trabajo mezclando coches imaginarios y reales con sus modelos de Mercedes. Sus bólidos con líneas huidizas

y estilizadas están como parados en plena velocidad. El bronce pulido con diferentes patinas y el granito acentúan la fuerza de sus esculturas. Simultáneamente utiliza dos tipos de materiales nobles en bloque el mármol y el granito, ejercicio técnico delicado. Cuando utiliza el utillaje de tallador de piedra con obsesión y ensañamiento la perfección de los volúmenes y líneas puras simplificadas con tendencia a líneas nerviosas horizontales, afinando pacientemente los contornos, puliendo y repuliendo las superficies, como para dar a la materia una transparencia de alma.



Goutte d'eau.
Escultura: Bronce sobre marmol. - Pátina: Marrón



Maserati 250F / Stirling Moss.
Tipo: Bronce sobre marmol



Tren Hassan Cehef.

Escultura: Bronce sobre marmol verde. - Pátina: Verde

Cuidando minuciosamente las fundiciones, frotando los dorados hasta obtener una forma misteriosa. Nacido en 1942 empieza su carrera más allá de los 30, con una aparición fácil. Jean Pierre Beltoise está al comienzo de su pasión por la velocidad y los circuitos. Será aún él quien en 1965 ofrecerá a Emmanuel Zurini su primera cámara fotográfica. Muy pronto se distinguirá como uno de los mejores fotógrafos del Grand Prix

Automobile. Solicitado también en el extranjero, donde sus obras fueron expuestas, realiza desde hace años Trofeos como el del premio de l'automóvil Magazine à Paris o el del Pebble Beach Concours d'Elegance en los Estados Unidos. Siempre con muchos proyectos, Emmanuel Zurini, dedicado exclusivamente a la escultura, planea la realización de una escultura monumental. Un gran apasionado....

Trofeos Emmanuel Zurini

Trofeo para Pebble beach concurso de elegancia desde 1989, Entrega de Trofeo al " Best of Show" Agosto 2006, Trofeo perpetuo Pebble beach Concours Élégance. Bronce pátina verde. L 68cm, Cheval

Fou" Pieza única pedida por el Rey de Marruecos. Bronce pátina negra 2007 L.40cm.

Trofeo perpetuo para la elección del coche más bello del año Granit 2006 L.

104cm. Peso 105Kg. Trofeo "Coche del año" desde 2003. Bronce pulido sobre granito, medalla especial hecha por Arthus-Bertrand



Por: Art Wanson Gallery

